




عودة الى نوافذ على التراث

عرض الفن العالمي المعاصر بمشاركة النحات اللبناني "نبيل حلو"



www.alriyadn.com

- الأدب؟ والمتقون يتحدثون عن
- التوبيجي وتذكرون الشخصية الثقافية المؤثرة
- الشيخ التوبيجي.. نظرة من الداخل
- التوبيجي عملة صعبة ونادرة
- رحلة في القصيدة الجاهلية تمن
- صاحبها القبر في الدكتوراه
- د. زاهر عثمان: أصبح المعرض
- ظاهرة ثقافية مهمة في أحذية دور
- النشر والمتقون

أبوظبي- محمد إبراهيم:

تنطلق في أبوظبي أولى حلقات فصل ربيع 2008 من المعرض الشهري الوحيد للفن العالمي المعاصر في الإمارات العربية المتحدة في التاسع من مارس 2008 بمشاركة النحات اللبناني العالمي، نبيل حلو.

وأشار عبد الله العامری مدير إدارة الثقافة والفنون في هيئة أبوظبي للثقافة والتراث التي ترعى المعرض أن الهيئة تواصل رعايتها لأهم الفعاليات الفنية والثقافية ودعمها لكافة المبدعين العرب الذين أثبتوا جدارة وحققوا تألقاً على الصعيد العالمي ، والمساهمة في تنظيم معارض لهم في عاصمة الدولة بهدف التعريف على هذه الإبداعات، وذلك بالتزامن مع تفعيل الجانب التعليمي الأكاديمي عبر تنظيم فعاليات مرافقة من محاضرات وورش عمل في المراكز الفنية الثقافية والمعاهد والجامعات. وأشار العامری بهذا الخصوص باستضافة معرض النحات اللبناني العالمي نبيل حلو في مستهل فعالية معرض "ذا كونتيمبوريري أرت شوو؟" الذي سوف ينظم شهرياً في دولة الإمارات.

وقال العامری إن الحراك الثقافي المحلي بات يشهد منذ تأسيس هيئة أبوظبي للثقافة والتراث حركة فنية وثقافية لا مثيل لها، الأمر الذي عمل على تبوء؟ العاصمة الإماراتية لدور ثقافي رائد على مستوى المنطقة والعالم، خاصة وأن أبوظبي تمتلك بنية تحتية متينة، وتمتتع بجاذبية تسويقية راقية، فضلاً عن التنوع الثقافي الغني الذي تمتاز به.

ويذكر أن أعمال النحات اللبناني نبيل حلو العديد من الجوائز العالمية من معارض ومهرجانات أمريكا الشمالية، أوروبا والشرق الأوسط. وتشكل مشاركة نبيل في "ذا كونتيمبوريري أرت شوو؟" حضوره الأول في منطقة الخليج العربي: "والاحترافية في مختلف الفعاليات التي تنظمها".

يتكون معرض "ذا كونتيمبوريري أرت شوو؟" من سلسلة من المعارض الشهرية، حيث يتولى فنانون عالميون من منطقة الشرق الأوسط على عرض أحدث أعمالهم الفنية المعاصرة بشكل منفرد وللمرة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة عموماً والعاصمة أبوظبي خصوصاً.

التعليق مغلق لإنتهاء؟ الفترة المحددة له



عودة الى نوافذ على التراث